



Presseinformation

Das TIPI AM KANZLERAMT präsentiert

Oh What A Night!

Die mitreißende Liveshow mit Hits
von Grease bis Dirty Dancing

Die Frankie Valli-Show

Musik-Show

11. – 13. April 2025

20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

Im Mittelpunkt der von der BAR JEDER VERNUNFT produzierten Show steht die Musik eines Mannes, der mit seiner hohen Stimme dem ewigen Pop-Repertoire zahllose Welthits beschert hat, und seiner Band: Frankie Valli & The Four Seasons.

„The Sun Ain't Gonna Shine Anymore“, „Bye Bye Baby (Baby Goodbye)“, „Can't Take My Eyes Off You“ und „Grease“ sind nur einige der Songs auf Vallis musikalischer Skala von Doo-Wop über Motown bis zur Ballade – Feelgood- Music at its best!

„Midcentury“ ist das Schlagwort, das den Bau- und Einrichtungsstil der Eltern und Großeltern in eine historische Perspektive rückt und somit einen aufsehenerregend neuen Blick auf Altbekanntes ermöglicht. Und: Was für Häuser und Möbel billig ist, gilt für die Popmusik erst recht! So stellten in jener Zeit The Everly Brothers, The Beatles, The Beach Boys, aber auch The Rattles und The Lords historisch die Geburtsstunde der internationalen Popmusik dar. Einer Musik, die erstmals in der Lage war, weltweit die Gefühle einer ganzen jungen Generation zum Ausdruck zu bringen.

Eine Party-Show der Pophits im Rund des Spiegelzelts – fetzig, sentimental und immer: Midcentury!

Uraufführung am 8. Juli 2021 in der BAR JEDER VERNUNFT

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder
tickets@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 19,90 – 49,90 Ermäßigte Karten ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp – Tel. 030 – 390 665 66 – c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

Azizeh Nami M.A. – 0163 – 889 17 77 – a.nami@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Mitwirkende

Darsteller:

Rafael Albert
Christopher Bolam
Guiseppe Dulcetta
Robert Lankester

Regie: Michael Heller

Idee und Texte: Lutz Deisinger, Michael Heller, Christopher Bolam

Musikalische Leitung: Micky Bister

Arrangements: Sebastian Schmidt

Choreographie: Michael Heller und Christopher Bolam

Ausstattung: Moritz Piefke

Musikalische Einstudierung WA: Lili Sommerfeld

Lichtdesign: Sven Herzel

Sounddesign: Danny Selinger

Backstage Track: Luisa Ditter

Band: Micky Bister (ML)

- Micky Bister (Schlagzeug)
- Dominik Mostert (Bass)
- Camillo Kiesig (Gitarre)
- Hein Schneider (Keyboard)
- Ruben Dietze (Keyboard)

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp – Tel. 030 – 390 665 66 – c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

Azizeh Nami M.A. – 0163 – 889 17 77 – a.nami@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Liedliste

ACT 1

- Overture / Oh What a Night
- Sherry
- Medley 1 - Stay / Let's hang on / Big man in town
- The sun ain't gonna shine anymore
- My eyes adored you
- Medley 2 - Big girls don't cry / Dawn
- Beggin
- Can't take my eyes off you

ACT 2

- Medley 3 - Raindrops / This is my story / Silhouettes / Apple of my eye / Come si Bella / Sunday kind of love / I can't give you anything but love / Earth angel / Such a night
- Walk like a man
- Cry for me
- Silence is golden
- The night
- Fallen angel
- Medley 4 - Working my way back / Marianne / Opus 17 / Bye bye baby
- Medley 5 - Who loves you / Grease / Oh what a night
- Can't take my eyes off of you (a capella)

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp – Tel. 030 – 390 665 66 – c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

Azizeh Nami M.A. – 0163 – 889 17 77 – a.nami@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

Zur Uraufführung am 8. Juli 2021 in der BAR JEDER VERNUNFT:

„Was für eine Nacht!“. Und passender hätte der Name nicht gewählt werden können. ... Wer hier nicht ausflippt vor Glück, der weiß überhaupt nicht, was gute Laune ist. ... Also auf ins Spiegelzelt an der Schaperstraße: Sorgen vergessen, mitsummen, mitschnipsen, mitklatschen!“

Maria Ossowski – RBB Kultur - 09.07.2021

„Vorsicht, Ohrwurm-Alarm! ... Vier Männer, viele Hits und viel gute Laune. ... In einer musikalischen Reise durch die 60er bis 80er schwelgen. ... Star des Abends ist eindeutig der Italiener Lorenzo Di Girolamo, dessen Goldkehle in ebenso schwindelerregende Falsetthöhen schrauben kann, für die Valli so bekannt ist. Aber das Sympathische an dieser Show ist, dass hier nicht einer den Kopf des Quartetts gibt, sondern alle ihre großen Auftritte bekommen: der kanadische Bassist und Tänzer Paul Gerritsen, der österreichische Schauspieler und Sänger Rafael Albert und der Musicaldarsteller Jan Großfeld aus Lüneburg. Dann aber finden sie stets wieder zum Quartett zusammen“.

Peter Zander – Berliner Morgenpost - 10.07.2021

„Michael Hellers Feelgood-Show "Oh What A Night" feiert den Sixties-Sound von Frankie Valli. ...

Berlin Boys - Lorenzo Di Girolamo, Rafael Albert, Paul Gerritsen und Jan Großfeld sind nicht als uniforme Boyband der Sechziger inszeniert, sondern als Viererbande aus erkennbaren Individuen. ... Bandleader Micky Bister schlägt auch ml rockige und groovige Rhythmen an, so dass der Sound nicht im nostalgischen Shubiduba vierstimmigen Männergesangs erstarrt. Richtig witzig sind die Choreographien (Christopher Bolam).“

Gunda Bartels – Tagesspiegel - 10.07.2021

„Die schwungvolle Tribute-Show "Oh What A Night!" widmet sich mit einem herausragenden Darsteller-Quartett diesen und noch weiteren Songs und feiert einen zu Unrecht in Deutschland weitgehend unbekanntem Weltstar. Oh What A Show!“

Kai Wulfes – musicalzentrale.de - 19.07.2021

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp – Tel. 030 – 390 665 66 – c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

Azizeh Nami M.A. – 0163 – 889 17 77 – a.nami@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Regie & Choreographie: Michael Heller

In Paderborn geboren, sammelte Michael schon früh Erfahrungen auf der Bühne und gewann mehrere nationale und internationale Titel als Tänzer und Choreograf in Tanz- und Rope-Skipping- Formationen (artistisches Seilspringen). Nach seinem Musicalstudium an der Folkwang Universität der Künste in Essen startete er mit Rollen in WEST SIDE STORY, INTO THE WOODS, HAIRSPRAY, GREASE, AIDA, SATURDAY NIGHT FEVER, FLASHDANCE und FRAMKENSTEIN JUNIOR auf deutschen Musicalbühnen durch. Auch an der Komischen Oper Berlin ist Michael ein gern gesehener Gast im Bereich der Kinderoper.

Er verkörperte außerdem die Hauptrolle des Alfred in Roman Polanskis TANZ DER VAMPIRE in den Stage-Entertainment-Theatern in Stuttgart und Berlin und machte sich zuletzt mit Hauptrollen in FAM, PRISCILLA, SWEENEY TODD und DER MANN VON LA MANCHA auch in der Schweizer Musicalszene einen Namen.

In den letzten Jahren wechselte Michael zunehmend ins Regie- und Choreografie-Fach. Mit WEMMICKS, THRILL ME und ALTAR BOYZ feierte er bereits große Erfolge als Regisseur. Sogar die Rockband Rammstein engagierte ihn als Choreograf für ihre derzeitige Welttournee.

Bei dem Dauerbrenner OH WHAT A NIGHT! in der Bar jeder Vernunft in Berlin war Michael nicht nur als Regisseur und Choreograf tätig, sondern schrieb gemeinsam mit seinem Partner Christopher Bolam auch das Buch zum Projekt. Als Choreograf für die Welturaufführung von OPERETTE FÜR ZWEI SCHWULE TENÖRE und DRAG GLAM BERLIN war Michael Teil des Kreativteams im BKA-Theater Berlin.

Choreographie: Christopher Bolam

Christopher Bolam ist in Großbritannien geboren und stand bereits als Kind als The Artful Dodger bei der England-Tour von OLIVER! auf der Bühne. Er wurde in Tanz, Gesang und Schauspiel an der Hammond School in Chester, England ausgebildet und war nach seiner Ausbildung in seiner Heimat in Stücken wie CHITTY CHITTY BANG BANG und auch als Tin Man in THE WIZARD OF OZ zu sehen.

WE WILL ROCK YOU, HAIRSPRAY, GREASE, ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK, MAMMA MIA! und HINTERM HORIZONT führten ihn nach Deutschland.

Als der Schornsteinfeger Bert in Disneys und Cameron Macintosh's MARY POPPINS war er auf vielen Bühnen in Deutschland, Österreich und in der Schweiz zu sehen.

In der Komischen Oper Berlin spielte er in Shows wie LA CAGE AUX FOLLES und ROXY UND IHR WUNDERTEAM mit. An der Staatsoper Hannover war er Teil der Operette MÄRCHEN IM GRAND HOTEL und dem Musical CHICAGO und an der Oper Bonn stand er als Igor in FRANKENSTEIN JUNIOR auf der Bühne.

Für die deutschsprachige Erstaufführung des Musicals ALTAR BOYZ in der Bar jeder Vernunft Berlin sowie im Deutschen Theater in München war Christopher für die Choreografien verantwortlich und spielte zugleich die Rolle Luke.

In Wien ist Christopher auch kein Unbekannter. Er war in MISS SAIGON am Raimund Theater zu sehen und an der Volksoper Wien stand er als Derma in LA CAGE AUX FOLLES auf der Bühne.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp – Tel. 030 – 390 665 66 – c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

Azizeh Nami M.A. – 0163 – 889 17 77 – a.nami@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Die Show OH WHAT A NIGHT! in der Bar jeder Vernunft konzipierte Christopher gemeinsam mit Michael Heller, und war gleichzeitig für Buch und Choreographien zuständig.

Rafael Albert

Rafael Albert ist gebürtiger Oberösterreicher und hat an der Musik- und Kunstuniversität der Stadt Wien (MUK) sein Studium im Fach "Musikalisches Unterhaltungstheater" absolviert.

Im Zuge seiner Ausbildung wirkte er unter anderem in „Swinging St. Pauli“, „Orpheus in der Unterwelt“, „The Drowsy Chaperone“ und „Die Landstreicher“ mit. Zudem stand er in „Das Phantom der Oper“ (Konzertfassung in Wien), „Jesus Christ Superstar“ an der Bühne Baden, „Tick, Tick...Boom!“ am Theater Sellawie, „West Side Story“ an der Felsenbühne Staatz, „Im weissen Röss'l“ bei den Herbsttagen Blindenmarkt sowie „Sie spielen unser Lied“ am Theater Center Forum in Wien auf der Bühne.

Darüber hinaus war er mit der Musical-Gala „Best of Musical Starnights“ auf Europa-Tournee, in einer Neufassung von „Die kleine Meerjungfrau“ (Wintergarten Berlin) zu sehen und einige Monate lang auf der „Mein Schiff - Herz“ in diversen Formaten als Sänger und Schauspieler unterwegs. Von 2021 bis 2022 wirkte er als Swing und Zweitbesetzung für Professor Abronsius und Chagal in „Tanz der Vampire“ (Stuttgart) mit und spielte 2023 Judas in „Jesus Christ Superstar“ in Linz.

Giuseppe Dulcetta

Giuseppe was born in warm and sunny Agrigento, in Sicily. After one year serving in the Italian army, he decides to move to London and become a professional musical theatre performer. Once he graduated from the International College of Musical Theatre, directed by Kenneth Avery-Clark, „Miss Covid“ arrived and he was forced by the circumstances to work for three years in an IT company.

He has recently quit and finally got his first job as a performer, here at the Bar jeder Vernunft. This will be a very special place for him, as it marks the beginning of his dream.

Robert Lankester

Robert ist der Sohn zweier Opernsänger, wurde in Freiburg geboren und schloss 2017 sein Studium zum Musicaldarsteller an der Theaterakademie August Everding ab. Bereits vor der Ausbildung zum Bühnenprofi wirkte er als Jugendlicher im Ensemble diverser Produktionen am Theater Hagen und am Theater Dortmund mit. Seine erste Musical Erfahrung konnte er als Louis Leonowens in „The King and I“ und als Friedrich in „The Sound of Music“ am Theater Hagen sammeln.

Nach seinem Abschluss folgten unter anderem Engagements bei „Frühlings Erwachen“ am Theater für Niedersachsen in Hildesheim als Hänschen, im Ensemble von „Chicago“ bei den Schlossfestspielen Ettlingen, bei OffMusical in der deutschsprachigen Erstaufführung von „American Idiot“ als St. Jimmy und am Theater Bonn bei „West Side Story“ als Diesel.

2023 feierte er Premiere als U-Bahn-Geist auf der Tour von „Ghost“.

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp – Tel. 030 – 390 665 66 – c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

Azizeh Nami M.A. – 0163 – 889 17 77 – a.nami@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de