



Presseinformation

Vladimir Korneev

singt Edith Piaf - Le Droit d'aimer

- Das Recht zu lieben

begleitet von Markus Syperek, Oleg Nehls und Tom Auffarth
Chanson

28. Februar, 1. - 3. März 2024, 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

7. - 10. Mai 2024 auch in der BAR JEDER VERNUNFT

„Um so zu singen wie Edith Piaf muss man in seinem Leben oft gestorben sein.“

Ihr Leben zerrissen, verloren in der Sucht, widersprüchlich, voller Begehren und Suchen nach Anerkennung, aber auch kraftvoll, konsequent und selbstbestimmt. In dieser Spannung entstanden ihre Lieder. Singen war ihr Lebenselixier. Ein Konzert mit ihr ein Gottesdienst. Ihre Messe hatte eine Botschaft. Die Liebe.

Vladimir Kornéev singt eine Hommage an diese große Künstlerin und feiert ihren Aufschrei nach dem Recht zu lieben, der im heutigen Weltgeschehen kaum dringender und aktueller sein kann. Ein Abend über die Legende einer Frau, die kein Opfer war, sondern authentisch und radikal nach ihren eigenen Regeln lebte und liebte.

60 Jahre nach Edith Piafs Tod interpretiert der Schauspieler und Sänger dabei ihr Lebenswerk in allen Farben seiner Seele und seines reichen, nuancierten und ausdrucksstarken Baritons. In neuen, persönlichen Arrangements bringt Vladimir Korneev sowohl bekannte Hymnen als auch versteckte Perlen ins Hier und Jetzt. Begleitet wird er von seinem kongenialen Konzertpianisten und Arrangeur Markus Syperek, Oleg Nehls am Akkordeon und Tom Auffarth am Schlagzeug und Bass.

Mehr Infos unter www.vladimir.korneev.com

Karten-Telefon 030 - 390 665 50

tickets@tipi-am-kanzleramt.de

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 17,90 - 47,90 // Ermäßigte Karten ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Liedliste

SOUS LE CIEL DE PARIS	Musik: Hubert Giraud / Text: Jean Dréjac	1954
SO WIE EIN SPATZ -	Original „Comme un moineau“ Musik: J. Lenoir / Text: M. Hély, Deutsche Übersetzung: Vladimir Korneev	1925
MILORD	Musik: Marguerite Monnot / Text: Georges Moustaki	1959
WENN ICH FÜHL	Musik: Vladimir Kornéev / Text: Carsten Golbeck	2018
LES MOTS D' AMOUR	Musik: Charles Dumont / Text: Michel Rivgauche	1960
EMPORTE MOI	Musik: Francis Lai / Text: Jacques Plante	1962
DER AKKORDEONIST	Original „L' accordeoniste“ Musik & Text: Michel Emer Deutsche Übersetzung: Jana Kühn / Vladimir Korneev	1940
C'EST L'AMOUR	Musik: Marguerite Monnot / Text: Edith Piaf	1960
LE DROIT D' AIMER	Musik: Francis Lai / Text: Robert Nyel Deutsche Übersetzungsteile: Vladimir Kornéev	1963
PADAM PADAM	Musik: Norbert Glanzberg / Text: Henri Conte	1951
CARMENS SCHREI	Original: „Carmen's story“ Musik: Charles Dumont / Text: Michel Rivgauche Deutsche Übersetzung: Vladimir Kornéev	1961
LA VIE EN ROSE	Musik: Louiguy / Text: Edith Piaf	1946
HYMNE À L'AMOUR	Musik: Marguerite Monnot / Text: Edith Piaf	1950
WEITERGEHN	Musik & Text: Vladimir Kornéev	2013
DIE GROÙE LIEBE	Original: „C' est peut-être ca“ Musik: Charles Dumont / Text: Michel Vaucaire Deutsche Übersetzung: Hanns & Herta Henneke / Vladimir Kornéev	1962
A QUOI ÇA SERT L'AMOUR	Musik & Text: Michel Emer	1962

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



OU SONT TOUS MES AMANTS	Musik: Charles André Cachant / Text: Maurice Vandair	1935
LA FOULE	Musik: Ángel Cabral / Text: Michel Rivgauche	1957
NON JE NE REGRETTE RIEN	Musik: Charles Dumont / Text: Michel Vaucaire	1960
L' HOMME Á LA MOTO	Musik & Text: Jerry Leiber, Mike Stoller Französische Übersetzung: Jean Dréjac	1956
MON DIEU	Musik: Charles Dumont / Text: Michel Vaucaire	1960

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Pressestimmen

Erstmals singt ein Mann einen ganzen Abend Piaf

„Eine Hommage auf die Legende, mit großen Klassikern, aber auch versteckten Perlen, die es zu entdecken gibt.

...

Korneev mit seinem reichen, nuancierten Bariton. Er kann kräftig im Vibrato schmettern und doch gleich wieder ganz leise, ganz zart werden. Dabei verfällt er mal ins Säuseln, mal ins Miauen. Und verfremdet die Chansons so, dass man sie nicht immer gleich erkennt. Manche werden fast zu Popsongs, manche zu Jazz.“

Berliner Morgenpost - Peter Zander - 11. Mai 2023

Eine Reise durch Piafs Leben

„Korneev gibt den Stücken eine eigene Note. ... Der 36-Jährige zeigt eine herausragende Kontrolle seiner Stimme. Seine Artikulation und Dynamik sind beeindruckend präzise. ... Er schreckt nicht vor großen Gesten und intensivem Vibrato zurück, doch das Gesamtbild wirkt stimmig und unterstreicht die Emotionen der Lieder.“

Tagesspiegel - Sabrina Patsch - 11. Mai 2023

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger (Leitung) - Tel. 030-390 665 65 - s.wenger@tipi-am-kanzleramt.de

Claudia Trapp - Tel. 030 - 390 665 66 - c.trapp@tipi-am-kanzleramt.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de